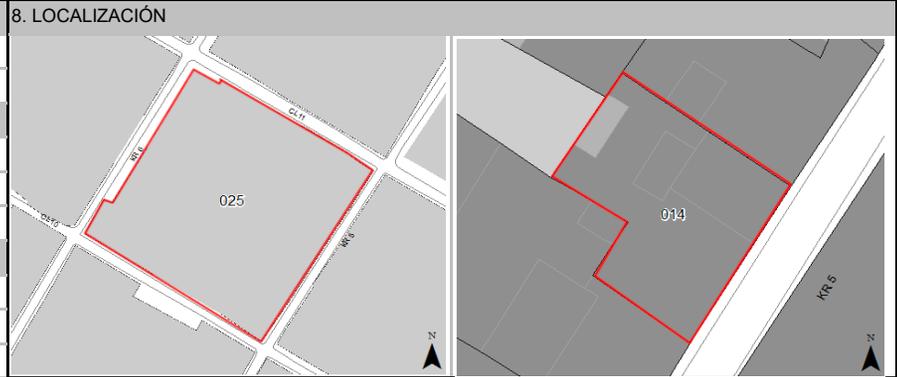


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	025
Código Nacional		Hoja 1	PR	014

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 5 10 47	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 5 10 47	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	014	
3.11. CHIP	AAA0030MZWF	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	329.2	
Frente (ml)	19.0	Área ocupada (m2)	292.3	
Fondo (ml)	20.4	Área libre (m2)	36.9	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	10 5 5	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01296210	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	960579000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,500,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

7. OBSERVACIONES				
N.A.				

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025014	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 2 PR 014

12. ORIGEN

Table with 4 columns: Item number, Description, Value, and Date. Rows include 12.1. Fecha, 12.2. Siglo, 12.3. Momento histórico, 12.4. Periodo histórico, 12.5. Diseñador (es), 12.6. Constructor (es), 12.7. Fundador (es), 12.8. Filiación, 12.9. Influencia, 12.10. Uso original.

13. OCUPACIÓN ACTUAL

Table with 7 columns: Property, Admin, Arriendo, Comodato, Tenencia, Posesión. Row 13.1 shows 'Propiedad' as 'X'.

Table with 2 main columns: PROPIETARIO and OCUPANTE. Rows 13.1-13.8 include details like name (Proyecto HBS SAS), NIT, address, and phone number.

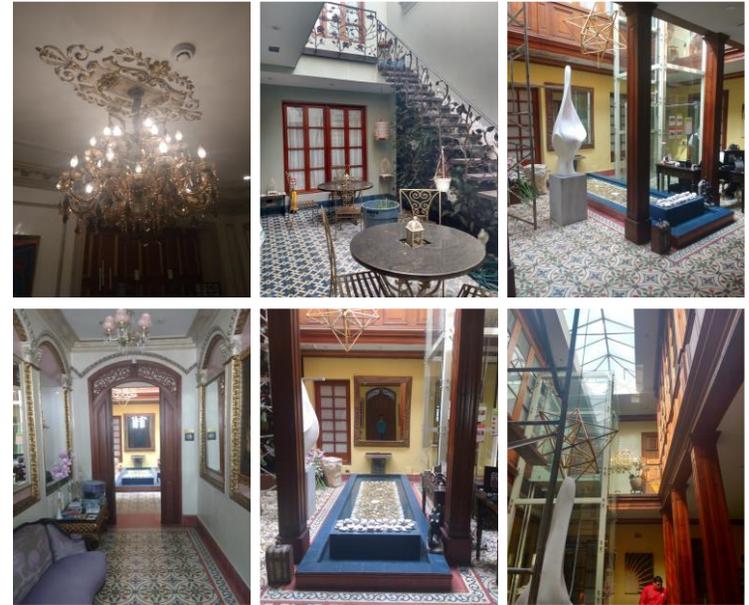
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 18,99 m y fondo de 20,37 m, logrando una proporción de 1 a 1,06 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y un patio posterior que hoy está cubierto. Se ingresa a través de un zaguán central que conduce al patio lateral, en torno al cual se organizan el comedor y una habitación con baño en crujía de acceso, sala, cocina, 2 habitaciones, baños, escaleras y un ascensor en las crujías posteriores. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una moldura en piedra, con remate en ático con cornisa en piedra y zócalo del mismo material. Tiene un diseño simétrico estructurado por 5 ejes de vanos, direccinados por pilastras, de los cuales el central está en un plano saliente y remata en hastial. El primer piso cuenta con un vano central de acceso, 2 intermedios de ventana, y 2 laterales de acceso, todos con arco escarzano. El segundo nivel cuenta con 5 vanos de ventana con arco escarzano. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro. Del entrepiso se descuelga un cielorraso pañetado y pintado, con cornisas y adornos centrales de yeso. La carpintería de la fachada y de los espacios internos es en madera, la escalera principal es en concreto con baranda de forja, la mayoría de sus espacios cuenta con los pisos originales de baldosín de cemento con figuras decorativas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, correspondiente al período republicano. Destinado para comercio, actualmente tiene uso de servicios como hotel boutique, llamado The Orchids. No se conoce autor o constructor y hoy es propiedad de la compañía hotelera Proyectos HBS SAS. A principios del siglo XX el predio ya contaba con la edificación actual de patio lateral y tenía un patio posterior que hoy ha sido modificado, como se aprecia en la aerofotografía de 1936. A mediados de siglo la construcción se mantiene, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana, sin embargo, al occidente es construido un edificio de arquitectura moderna que interrumpe la continuidad de edificaciones republicanas; en estos años, después de los disturbios del 9 de abril, el Claustro de La Enseñanza es demolido y pasa a ser un parqueadero, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación permanece sin cambios, sin embargo, una de las construcciones de la manzana sobre la Calle 10 también es demolida y usada como parqueadero, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. En la actualidad el área de mayor modificación del inmueble es la construcción del patio posterior y la instalación de una fuente en el principal. A nivel urbano se encuentra el Centro Cultural Gabriel García Márquez en el parqueadero donde estaba el Claustro y en obras de ampliación del Teatro Colón el predio cuya edificación fue demolida a mediados de siglo. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

Table with 4 columns: Field, Value, Identification Code, and Page Number. Rows include Diligenció, Fecha (2018), Revisó, and Fecha (2018). Identification code is 003106205014, page is 5 of 5.



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 3 PR 014

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106025014	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

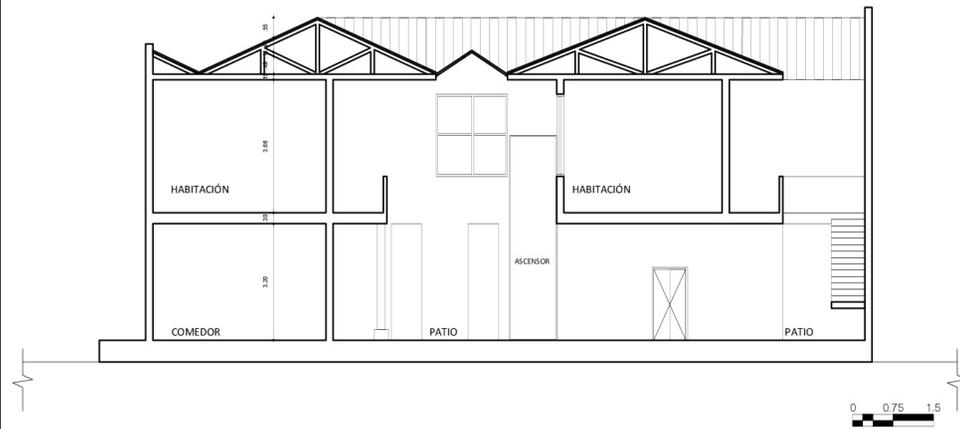
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 4 PR 014

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX procedente del período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, con adiciones recientes que suprimieron el patio posterior con el que contaba inicialmente. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología a pesar de la adición volumétrica con la que se suprimió el patio posterior. Mantiene su distribución espacial en torno a un patio lateral con galerías apoyadas en pies derechos, así como su sistema constructivo con muros de carga de ladrillo y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Su fachada tiene un diseño simétrico con vanos modulados con arco escarzano, y molduras con revestimiento en piedra. Al interior presenta una profusa ornamentación en los espacios principales, con molduras de yeso en muros y cielorrasos. Se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 5

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23. OBSERVACIONES:

N.A.